

# 教師分享《說謊的阿大》

實施學校：雲林縣東榮國小

教案製作：吳迪蕾老師

教學對象：六年甲班

## 教學流程

### （一）教學前

1. 安排學生利用每日早上晨讀時間，閱讀指定章節。
2. 請學生上網蒐集「鯉魚」的相關資料並製作 ppt 向同學介紹。
3. 請學生分享釣魚經驗。

### （二）教學中

1. 共讀：每星期五下午第一節誠品共讀課，全班師生一起閱讀指定章節。
2. 導讀：每週指定一位學生擔任導讀工作。擔任導讀的學生必須先進行內容簡介，闡述自己的想法；其餘的學生每人必須提出至少一個問題請導讀的同學回答或大家共同討論。
3. 綜合討論：針對各組的討論由教師進行總結。接著教師進行主題式討論，由各章節內容延伸相關主題，針對「信任」、「眼見為憑」、「霸凌」、「環保」等相關議題進行深入探討。

### （三）教學後

請每位同學為本書製作一份包含簡介與心得的 ppt，並與全班分享。

## 教學省思

看完這本書，對於孩子們來說是一大挑戰。

不知曾幾何時，孩子們已不再愛閱讀了。尤其像是這種動輒數十萬字的長篇章節故事，對於孩子們而言，更猶如一座巍峨高山，可遠觀而不可褻玩焉。所以一開始如何鼓勵孩子們勇敢跨出第一步，投入「阿大」的懷抱，可真是讓我費了不少苦心。一開始我請孩子們自己上網研究「鯉魚」的生態；從「鯉魚」到「釣魚」；從「釣魚」到「大老鼠」；再從「大老鼠」到一起用「夏橙」來戲弄同學……；全班一步步融入了故事之中，跟著健太和大介的腳步認識了日本愛知縣豐田市的「家下川」生態之美，也進入了由健太、大介、敬一、夏葉四人所組成的虛擬世界。

透過共讀與討論，學生們除了思辨能力提升之外，在組織能力與表達能力方面也有大幅進步。六年級的孩子們，除了閱讀理解之外，相當重要的一環是

發展自己的邏輯思考能力與批判能力。藉由導讀一個章節，主持的學生必須先熟讀內容才能進行簡介；而其餘的學生也要先理解內容才能提出問題，無形中能督促學生於閱讀時更加用心避免徒具形式；此外透過討論也能讓學生對於文本的理解更深一層。除了小說裡的內容外，延伸出的討論更加精采。藉由一些主觀性、價值性的主題辯論，大大提升了學生們批判能力，對於人格的形塑也有一定程度的幫助。



【學生以自製的 ppt 簡介《說謊的阿大》】



【學生介紹與本書有關的延伸閱讀】