

# 在閱讀《星期天的自然教室》中， 陪伴兒童建立「朋友相處之道」 的基本理解

林偉信

## 壹、導讀

兒童喜歡結黨分群，在班級中畫分彼此，你我一國，他和我們卻是不同國的。

這種兒童間的「是朋友/非朋友」的聚散離合，本就是兒童生活中的遊戲之一，無需大驚小怪，但有些兒童因為太糾葛於朋友間的關係認定，因此，常會對朋友的關係以及朋友間的相處之道，太過於鑽牛角尖，總覺得是朋友就一定要怎麼樣！或者，就一定該怎麼樣！不僅造成自己的心理負擔與情緒上的不舒服，也使得自己在人際間的相處關係上變得惡劣。因此，坊間以「友誼」為主題的童書極多，多是試圖在協助兒童理解合宜的友伴關係，以及朋友相處之道，讓兒童可以在友誼中快樂的成長。

村上詩子的《星期天的自然教室》就是一本闡述「友誼」的優秀童書。這本書將自然教室的一些實驗器材擬人化，不僅引領兒童對自然教室裡的器材，及其功能做基本的瀏覽與檢視，更在擬人化的故事中，讓兒童深刻的領略到朋友之間應有的關係，以及朋友相處之道的真義。

在書中，作者透過兩位久未謀面的好友（顯微鏡以及天文望遠鏡）的會面過程，對兒童揭示了一些在友誼關係中值得仔細思量的事情，包括了：

- 一、好朋友是不需要相互炫耀，彼此較量的。好朋友的相處關係應是自然的、輕鬆的。想念的時候，就去見他，不需要找任何理由。
- 二、好朋友是不需要說謊的，是要彼此坦誠的。
- 三、好朋友能夠彼此體諒，彼此幫忙，相互扶持；但好朋友中，若有人有不恰當的行為或是不適切的想法，朋友們也要勇於勸誡、導正。
- 四、一個人不應該為物質或聲名太過炫耀。但能擁有好朋友，絕對是一件值得炫耀的事。

書中除了對人我之間「友誼」關係的反思外，作者也不忘提醒兒童，人我關係的建立雖然重要，但認真的「做自己」也有它的重大意義。在故事中，作者也透過書中角色明白的告訴兒童，我們有時也要學習「不在乎別人的看法，努力活得更像自己，才是最重要的。」（頁 28）因為，我們都知道這樣的道理，即使「顯微鏡一直抱著想向別人炫耀的心情，不斷努力，是不是那天就能變成天文望遠鏡呢？」（頁 30）那根本是不可能的，所以，活得像自己，最重要。

最後值得一提的是，這本書巧妙的將自然科學的一些觀念，融入故事情節之中，讓兒童在文學閱讀之餘，也能增進科普常識。像是，什麼樣的科學發現，才叫做「新發現」？像是，不同的實驗器材（顯微鏡、天文望遠鏡、超大型天文望遠鏡），各有那些不同的功能？等等。這些科普常識的加入，也讓我們瞭解，閱讀常常不只是文學、藝術的教養而已，適度的融入其他不同的學科，常會讓故事有新的表現，讓兒童的閱讀有新的發現。

## 貳、共讀前的討論

- 一、在正式進入閱讀前，你可以和兒童聊一聊科學史上曾有過的一些「新發現」，或者，讓兒童自己分享一下他們所知道的，有哪些科學上的「新發現」，並且，這些「新發現」對我們曾造成哪些影響。而當兒童在分享時，若是逐漸發現不同時代的科學新發現，常會有一些類似的社會條件或操作程序必須被遵循，或被視為是必須謹守的規範時，這時教師也可以適度的介紹一下「科學典範」這樣的概念，讓兒童瞭解不同的時代對「科學」常會有不同的理解與對待。然後，再進入文本的閱讀。（「科學典範」的資料，可以參閱孔恩 T. Kuhn 著，王道還譯：《科學革命的結構》，遠流。）
- 二、如果你是自然科的老師，在正式進入閱讀前，你也可以帶領兒童進入自然教室，先瀏覽故事中所曾提到的實驗器材與用品，溫習與再確認它們的功能後，引發兒童對於這些器物的興致與想像，再進行閱讀。

## 參、共讀後的討論

- 一、你能不能以你們學校為中心，畫一張你所居住城市的簡圖。
- 二、你知道在科學史上，有過哪些重大的科學「新發現」？你知道它們曾對我們造成了那些影響？
- 三、你自己有沒有做過什麼類似「科學新發現」的實驗？
- 四、人常會「因為對自己缺乏信心，才會想要向別人炫耀。」（頁 28），「可是有些時候，人也會因為想向別人炫耀，而痛下決心，激勵自己更加努力，因此做出一番成績。」（頁 28）這兩種看法你比較贊成哪一種？為什麼？
- 五、你知道書中所提到的所有自然教室裡的器材的功能，以及使用方法及規則嗎？
- 六、你覺得，一開始，顯微鏡為什麼會覺得自卑，因此，不敢去和好朋友天文望遠鏡相會？
- 七、你覺得為什麼天文望遠鏡要說出一些謊話，來欺騙他的好朋友顯微鏡呢？
- 八、你覺得有那些事情拿出來對別人炫耀是不應該的？而有哪些事情，拿出來做一些炫耀是可以的？
- 九、你有沒有值得你炫耀的好朋友？他為什麼（或者有哪些地方）值得你炫耀？
- 十、你覺得這個故事想要告訴我們什麼？