

# 在閱讀《愛德華的神奇旅行》中， 在家、離家、回家三部曲， 認清自我獨立與家庭依賴的矛盾情緒

臺灣兒童閱讀學會 | 徐永康、余慕潔

## 壹、導讀

在兒少文學裡，多數的兒童被描述在家庭中成長，家庭雖然提供了孩童的需要，卻也存在著某種程度的控制，初期的兒童階段並不會有太大的抗拒，但是到了青少年時期，他們為了要表現自我獨立以及展現自己的成熟，就會反抗照顧者的控制，通常從抗拒母親作為開始，並以離家作為整個故事的開端，顯示出家庭弱勢者的抗議，換言之，離家的青少年想要表現出自我的獨立與對家庭依賴的矛盾情緒，而「在家—離家—回家」三階段也是許多故事的基本結構。有些學者認為兒童的離家，表現出兒童對於自主、自由與自信的渴望，換言之，兒童的離家並非完全都是負面行為。

許多世界經典故事，如義大利的《木偶奇遇記》、英國的《愛麗絲夢遊仙境》、德國的《說不完的故事》等等，都符合了「在家—離家—回家」三階段，有些學者研究的結論是，超過 1/3 的國中生不僅想過要離家，甚至已經開始有離家計畫。《愛德華的神奇旅行》和上述的故事不同之處，在於愛德華是個無法自由行動的兔子玩偶，他的旅程並非自主，而是因緣下被動的結果。一開始時，愛德華被描述成一隻陶瓷打造、耳朵還是兔毛製作的兔子，而且愛德華有一個別緻的專屬的衣櫃，裡面有好多漂亮的衣服，最優良的皮革製品、量身打造的鞋子，整排為愛德華量身定做的帽子，每條褲子的設計都有一個口袋，可以用來放愛德華的金色懷錶。他的裝備真是豪華至極啊！愛德華擁有了這麼多，他缺少了什麼？琵吉娜婆婆說了一個美麗卻沒有愛心的公主，巫婆把公主變成疣豬而且被吃掉的故事，這個故事就像一個魔咒一樣，呼應這趟旅程愛德華遭遇的每個艱難，旅程中愛德華遇到了許多不同的人，經歷了富裕家庭、漁夫、流浪漢、農夫、病童、商家的過程，有些讓愛德華感到溫暖，有些讓他吃盡苦頭，然而最奇妙的是，愛德華在旅程中對自己越來越清晰，他有了各樣不同的感覺，能夠專心地聆聽，而且他也能夠感受到愛和渴望為所愛的付出，經過許多的波折，至終和愛他的艾比琳又相遇了。

透過愛德華的眼睛，也讓許多讀者經歷了各種不同的生活，也感受到社會下層者的痛苦。這也顯示了家庭生活不必然是穩定人格養成的必要條件，甚至兒童有許多的心理傷害是直接和家庭有關係，有些青少年的精神問題，直接是因為他們無法承擔父母的壓力。請注意，在《愛德華的神奇旅行》中，正好描述到不同的家庭模式，有典型家庭與非典型的家庭，然而依據研究，家庭失能下的兒童容易有學習困難、更早的性行為、較多的心理困境以及更多的脫序與霸凌行為。

## 貳、共讀前的討論

### 對家庭的描述：

1. 你覺得所謂“理想的家庭”要具備哪些條件呢？
2. 你是否有想要離家的想法呢？為什麼？
3. 若真的離家，你最想要去哪裡？做什麼？
4. 若你是愛德華，你最想要和故事中的哪個家庭一起生活呢？
5. 現在你的家中，你最想要改變的是什麼呢？有方法嗎？

通常青少年離家使得自己和原生家庭保持某種距離，也讓彼此重新檢視自我與原生家庭的關係以及自我的再確認，更仔細地說，對自我原生家庭的反思，離家的旅程可分成五個階段：

1. 自我混淆：開始時，自我的身分就是家庭所給予的，兒童不需要特別依靠自己的努力，就能獲得家庭的資源，如故事開始時，愛德華的優渥生活。
2. 開始分化：拒絕家庭提供的資源，與家庭切割，也期望以此來檢視自己的能力，愛德華被漁夫撿到，開始了另一種生活，並和先前比較。
3. 繼續演練：繼續增強自己的能力，愛德華被流浪漢撿到並一起生活，產生更多的理解能力。
4. 避免矛盾與分化成功，愛德華運用理解與同情，感知到病童的可憐情境。
5. 最後能尋找自我與他者之間的平衡點，愛德華夢想到回到艾比琳的家，但這也和他先前的自我是相當不同的。

若青少年不清楚這樣的離合過程，往往容易產生精神上的困擾，而愛德華也在這趟神奇旅行中，似乎也經歷的這五種階段。

## 參、共讀後的討論

### 討論愛德華的轉變：

1. 當奈莉和愛德華述說許多悲慘的遭遇時，愛德華發現自己和以前有什麼不同？
2. 被蘿莉丟到垃圾堆的愛德華，當時最想做什麼？經過四十天以後，愛德華的心情產生什麼轉變？
3. 當布爾問愛德華：「你一定是某個孩子的玩具，我沒說錯吧？可是你和那個愛你的孩子分開了。」這時愛德華感受到什麼？彷彿看到什麼？
4. 愛德華和布爾、露西在流浪的時候，許多流浪漢和他說他們思念孩子的名字，愛德華了解什麼？他的心情如何？
5. 愛德華頭碎裂的時候，他長了翅膀，他遇見了誰？誰讓他心碎（或心愛）？

《愛德華的神奇旅行》的愛德華經歷了許多的苦難，甚至如同耶穌，被釘在十字架上，最後還是遇見了原先的艾比琳，回到原來的家，感覺上，故事也進入到結尾。然而這並非完全沒有問題，若愛德華並不是一隻陶瓷做成的兔子，而是真實有血肉的人呢？如同原先離家的青少年，在回家後，多數的青少年感到對家庭的愧疚，認為自我拋棄的原生家庭，家人彼此需要一段時間習慣如此的變化關係，並開始重建與理解對方的過去與注意自己的感受，無可避免地又再一次喚醒了過去衝突的感受，但必須要學會以不同的角度來詮釋，產生新的觀點，最後這些離家的青少年也必須學習對家人產生期望與信任，否則「在家—離家—回家」的問題，還會繼續發生。