

教學分享《第 59 街的畫家》

學校：南投縣信義鄉羅娜國小

實施對象：五年級

一、共讀實施歷程

(一) 預測：說故事之前，讓學生先看書名與封面插圖猜測內容，簡單摘要學生猜測並寫在黑板上，你覺得這本書的「機智」是在講什麼？邊提問讓學生說說篇章預測內容，說完故事後再看與黑板的猜測有無相同。

(二) 透過 Q&A 說完故事大綱，並與學生討論。

1. 說說看，你在這本書裡看到主角的生活面臨什麼改變？
2. 萊納斯的父母親對於戰爭的看法如何？
3. 二哥西蒙認為喜歡閱讀像是《動作漫畫》這類漫畫書的人是「超幼稚」的，你認為呢？為什麼？
4. 為什麼萊納斯後來會把《動作漫畫》網綁起來，推到床底下最裡面的角落？
5. 萊納斯問：「為什麼氣味沒有名稱？」你有什麼樣的看法？
6. 你覺得，除了氣味之外，還有沒有什麼是沒有名稱的？
7. 當一個東西沒有名稱的時候，可以怎麼形容它？
8. 你在本書裡看到了哪一位藝術家？
9. 故事裡，柳橙先生是怎麼進行他的藝術創作實驗？
10. 萊納斯在蒙德里安（柳橙先生）的畫展上覺得「我並沒有失去柳橙先生」，它這句話是什麼意思？
11. 蒙德里安認為「想像」在人生中有什麼重要的功能與意義？
12. 如果本書不用對話方式來寫作，會有什麼不同？

(三) 小小說書人：

1. 學生分配不同篇章，寫出大意，全班共同完成架構圖。
2. 請學生利用架構圖，講出故事大綱給同學聽。

(四) 延伸活動：

1. 介紹蒙德里安，欣賞作品動畫影片
2. 教師提問蒙德里安的相關問題，讓學生對蒙德里安更加認識。
 - (1) 這幅畫有什麼象徵意義嗎？
 - (2) 紅色、藍色、黃色，他為什麼只用這三種顏色？其實，畫裡還有黑色和白色！
 - (3) 他畫的不是風景或人物，而是線條和色塊。
 - (4) 為什麼畫面最外圍沒有輪廓線？
 - (5) 蒙德里安的畫，看起來跟我們平常生活中的一些東西很像，你想得到嗎？
- (五) 畫一畫：在白色的畫紙上，用黑線條去分割，只用水平和垂直線、沒有對角斜線，用基本的元素創作（直線、直角、三原色），塗上紅、黃和藍三原色。完成作品後，比較大家的作品差異，最後把他組合起來。

二、教學心得

學生一開始看到篇目名稱，猜想著裡面會介紹畫家跟他的畫，但是越看越怪，這跟一般的介紹畫家書籍根本不同啊？而且還加入一個小男孩跟畫家的相遇，變得很生活化。他們想起了曾經讀過的文章「最後一片葉子」，內容描述也是畫家出現在生活裡的故事。有趣的是，雖然沒有圖畫，但學生看完能說出畫家的特色，真是作者的巧思。

看完書後，給孩子欣賞畫家的動畫與介紹畫家，有孩子在動手創作時突發奇想，不想光只是畫，想用剪刀剪出色塊來做。完成以後，他們還把小作品組裝起來，成了一幅大作品。孩子圍在一起討論，為什麼都是線條、一樣顏色，畫出來的還這麼不同。看來這本書不僅豐富孩子想像力，也讓孩子在過程中不斷的思考，真是收穫多多！