

教師分享《想念五月》

實施學校：台南市太子國中

教學設計：李坤隆老師

實施對象：七年一班

一、共讀實施歷程

導讀

請同學預測書名《想念五月》中的「五月」是什麼，再針對本書做初步簡介。

朗讀和討論

將教師和學生的座位圍成一個圓圈，名為「圓桌討論會」，參與討論的人在討論會都以代號（綽號）相稱，例如老師的代號為「亞瑟王（King Arthur）」。活動一開始先請同學朗讀文本，順序可順時針或逆時針，也可由朗讀的同學以代號指定下一位同學接著起立朗讀。在朗讀進行的過程中，如同學有問題想發問可舉手發問，發問完畢則交由同學討論回答。在活動進行過程中，老師可仿照茶館或咖啡館的型態，準備咖啡、奶茶茶包以及小零嘴讓同學享用，營造輕鬆的討論氣氛。

提問

當同學對文本有初步的了解後，老師可設計提問引導同學做更深入的討論。提問的問題如下：

1. 對你而言，「家（home）」是什麼？它與「房子（house）」有何不同？
2. 我是否相信世界上有鬼魂存在？你為什麼願意或不願意相信？請說出你的理由。
3. 什麼叫做「破碎的心」？一顆破碎的心可以修補嗎？該如何修補？或為什麼無法修補？
4. 「每一張照片的背後都有一個故事」，請你分享一張你印象最深刻的照片，並跟大家談談這張照片你為什麼印象深刻。
5. 「生命中的相逢與相聚都有它的意義，因為我們都需要彼此。（P53）」試著找出一位曾經進入你的生命與你相聚，但卻又離你而去的人，請寫下你們這段緣分可能有何種意義或影響？

實作活動

設計「一張照片一個故事」的活動，請同學帶一張印象最深刻的照片到學校，先談談該張照片為何印象最深刻，再將理由寫在老師發下的圖畫紙上，最後將照片黏貼上去，折成一個信封套，收藏並紀念專屬於自己的回憶。

二、教師操作感想

人的一生總會遭遇生離與死別，這是不得不面對的人生課題。在偏鄉小校，

提早接觸這些人生課題的孩子比比皆是，有的因父母親外出工作、離異、分居或或因案入獄無法親自照顧的；有的則是因失怙、失恃必須由祖父母隔代照料，對他們來說這真是生命中尚且無法承受之重。

《想念五月》其實就是一本描述面對人間至痛—「死別」的過程，貼近許多有相同或類似遭遇的孩子的心，讓他們知道會有難過、失落、甚至生氣、怨天尤人的情緒反應是正常的，而同樣有不幸遭遇的人也很多，撫平心靈創傷更是一個漫長的過程。希望透過相關活動的帶領，讓他們學習如何走過這一段難熬的時光，更讓他們知道，自己其實並不孤單。

三、延伸活動及課堂照片

一、實作活動 1



二、實作活動 2



三、成果發表 1



四、成果發表 2

