

教師分享《蛇與蜥蜴-不吵不相識》

實施學校:苗栗縣景山國小

教案製作:鄭富聰老師

友誼不是起於彼此相同，而是接納不同。

這段話是這本書的核心價值，不論是小孩子或是大人，都是一項人生課題。閱讀，豐富我們的人生閱歷，藉由閱讀書中的主角際遇、對話和面臨危機時處理的方法和心態，學生有機會可以循序漸進的同理與了解。好的書籍，贏過大人們的千言萬語、苦口婆心。沒有人喜歡聽大道理，但是不分年齡性別、這都雅俗共賞的文體，淵遠流長、悠悠華人文化當中，許多家喻戶曉的寓言故事，不就是在這樣的人性喜好中誕生的嗎？因此，當我們想試圖跟對方溝通，換個輕鬆方式，講個故事給對方聽。

話說在這本書的教學歷程方面，身為國小老師的我，是希望我的學生可以在一學期的引導下，寫出要配合校內語文競賽上台時所需要的逐字稿，如果可以達成上台演講、發表自己的感受，就如同第56號教室的奇蹟提到：「閱讀使人學問淵博，討論使人反應敏捷，寫作使人思考精確」，如果有第四句，我想應該就是演講使人思緒活絡。

「想要有喜歡閱讀的小孩，但是，前提周遭也要先有沉浸於閱讀的大人」，大人一句：「好好用功讀書，不然以後你會……」3C 產品充斥的年代，身邊不乏有這樣的大人一邊滑著手機，卻一邊低著頭看著螢幕嘴上唸唸有詞的自己的小孩說這樣的話，在我看來，這真是充滿諷刺的畫面，以身作則，自己做不到的，就別在那邊多嘴了。家庭，是小孩子第一個接觸到學習場域；家長，是小孩子人生中的第一個也是最重要的學習楷模。所以我希望在結合家庭教育方面，循序漸進鼓勵家長可以撥空陪伴小孩進行閱讀，如果不以身作則，小孩子最終也只是流於形式應付大人，無法在成長的過程中，內化感受到享受閱讀的樂趣與喜悅，實為殘念！

使用「提問法」的教學過程中，我深刻的體悟到，學會「等待」是最辛苦的，也是最折騰的一件事。我們大人都想：「這個這麼簡單？為什麼你要想這麼久？」結果，我們也耐不住性子等不及，所以就直接下指導棋而不願花時間等待學生自行討論的結果，甚至還給出了制式的答案，久而久之，小孩也會學到：「反正我就等一下，你等一下就會告訴我了！」這樣學習歷程無疑扼殺了小孩的主動學習。這當中老師我自己也學到整本故事書不一定要局限於某幾節課內完成。提問

題目的內容，也可以換個方式讓學生當成回家作業，自行設計題目，而且這樣做的好處，一來，老師們拿到文本就下意識地窮盡腦汁想題目但也煩惱是否延誤進度；二來，也可以順道檢視學生是否對文本內容有初步的了解？記得提醒學生教過的「六何法」，在一般制式教學上和彈性閱讀上都是方便使用的閱讀策略。

不論是老師親身說故事、學生戲劇演出、上台演說、同儕間的讀書會活動、甚至，只是畫個跟文本相關的圖都可以，只要不打爛學生的閱讀胃口，不要讓他們不耐煩的認為：「喔！又要寫學習單了」的前提下，教師提出任何實作與學習，都是好的！如同，看完電影，大家出來會聊聊而不會有人笨到交書面報告吧！

2017.06.30