

林偉信

在閱讀《我們叫它粉靈豆》中，和兒童一起思考

# 「到底是誰規定的？」 「為什麼一定要這樣！」

## 壹、導讀

兒童和大人非常不一樣的地方，在於兒童對於大人習以為常的一些規定（或規矩）常常不是那麼容易就接受。他們強烈的好奇心以及鍥而不捨的探究感，總讓他們想對大人認為「理所當然」、「本來就應該是這樣」或是「不要問這麼多，只要照做就對了」的一些規定（或規矩）做挑戰。也因此，在日常生活中，我們就常會聽到兒童對一些被要求遵循的規定（或規矩），不以為然的提出質疑或抱怨：「為什麼一定要這樣？」「是誰規定一定要這樣的？」

面對這樣的質疑與抱怨，大人通常都會很權威（或威權）的回應：「本來就是這樣嘛！」或是，以倚老賣老的口吻安撫兒童：「你長大之後就會知道為什麼要這樣！」很少有教養者肯花時間、有耐性的來和兒童針對他們的提問進行探究與討論，而之所以會這樣，除了大人們在小時候的提問也常是被這樣的敷衍過去，從而養成他們對規定（或規矩）習以為常的態度外，更重要是，大部份的教養者也都不瞭解，要討論這類的問題絕非三言兩語就能夠說清楚、講明白，為了讓日後的教養能夠迅速、有效率，避免兒童麻煩、難纏的挑戰頻起，因此，快速的以權威壓制並解除兒童的好奇心，就變得非常重要了。

但也因為如此，我們的兒童就步上了我們的後塵，逐漸學會了「規定（或規矩），本來就應該是這樣」的想法，它不需要理由，它是用來被遵循的，而不是被用來做挑戰與討論的。當這習慣一養成，若是有兒童面對規定還是白目提問時，其他的人基本上都會勸他：「不要問那麼多，只要照做就對了！」，甚至提醒他：「你想得太多了！你煩不煩啊！」但是，「過去一直被視為理所當然」的規定或規矩，真的就該當如此，不能對它做任何的挑戰或改變嗎？

《我們叫它粉靈豆》這本青少年小說正是藉由一位創意十足的小男生尼克，對一個極為簡單、而且一般人大多不以為意、視為理所當然的「命名」規定：為什麼「筆」一定要叫做「pen」，而不能叫做其他的名字（像是「粉靈豆」），提出質疑，同時，努力為「筆」創造出一個大家都能接受、並使用的新名字的故事。

在這個故事中，我們不僅看到一個兒童天生好奇探問的本性（或本能），更重要的，貫串整個故事主軸的是，作者藉由主角尼克的「提問」：「為什麼『筆』一定要叫做『pen』？」讓兒童們瞭解，提問之後該如何針對問題進行後續的探究與解決，才是讓提問變得有意義，而不只是淪為一個隨興的「反對」或無意義「嗆聲」的最重要關鍵。而這探究與解決的過程包括了：

- ① 提問後，要如何確立問題，並且把問題弄得更清楚。
- ② 如何針對問題擬定解決的方案與步驟。
- ③ 如何進行方案的實踐。
- ④ 如何在實踐中對不同的意見做說服與溝通等等。

透過尼克的作為，這本青少年小說讓閱讀的兒童看到了、也學習到一個「從提問到探究」的實踐過程。

除此之外，① 作者也藉由故事的發展，讓兒童了解，在探究與解決問題的過程中，適時的尋求同儕與大人們的支持及協助，常能避免讓自己陷在自以為是的迷藏之中，也能有助於問題的解決。同時，② 在故事的末尾，作者更藉由尼克對於是否該繼續對「學校餐廳的爛食物」再開啟挑戰的評估與反思，讓兒童瞭解，我們在挑戰規定時，常會因為過程中出現了某些不在預期內的發展結果，對自己的身心造成壓力。因此，在針對規定（或規矩）進行提問與探究時，對於一些可能出現的壓力，我們也要學習有勇氣的去面對與承擔。

總的來說，這本青少年小說藉由一個簡單的（在日常生活中隨處可見的取「名字」）、但又重要的（它是哲學與神學等學科的重要思辨課題）「命名」問題，讓兒童瞭解：

- ① 在日常生活中，有許多看似明顯、無誤，大家也都認為理所當然的規定或想法，常是值得我們進一步去思考與探究。
- ② 在「探究」時，有一些操作手法與程序是值得學習的，它們會有助於我們對於問題的釐清與解決。
- ③ 在「問題的釐清與解決」的過程中，常會牽涉到處理問題的方法與作為的不同選擇，因此，我們在實踐中，也要學習承擔因為自己的選擇所產生的後果。

除了藉由尼克的「提問與探究」，讓兒童在閱讀中得以對相關作為進行反思與學習外；這本青少年小說對教養者來說，它也讓我們看到一個不施以權威宰制，處處以對話、討論做協商引導的教育方式，對兒童的學習是具有多麼大的啟發性與開展性，而這也正是我們在教養過程中最值得學習的地方。

## 貳、共讀前的討論

- 一、在正式進入閱讀前，你可以先和兒童聊一聊，在生活中，有哪些「規定」，兒童覺得有問題，是可以做些討論、甚至改變它的？或者，在生活中，有哪些大人常常禁止他們「怎麼可以這樣？」的作為，事實上，想一想，也沒有嚴重到一定就不能這樣？
- 二、在正式進入閱讀前，你可以先和兒童聊一聊，看看兒童有沒有類似的經驗：一件事情，當大家都這樣說，或是都這樣認為的時候，它好像真的就是這樣了？
- 三、在正式進入閱讀前，你可以先上網找作家張曉風女士的一篇文章：〈唸你們名字〉，選其中

的一些章節，唸給兒童聽，並且，和他們討論他們的父母親當初在為他們取名字時，對他們所可能有的期待（或期望）。

## 參、共讀後的討論

- 一、你有沒有想過要怎麼樣佈置你們的教室，教室裡要有哪些東西、桌椅要做怎麼樣的安排，它才會跟別班不一樣，並且有你們班上自己獨特的特色？請畫一張你理想中的班級佈置圖？
- 二、你覺得你們班上或者你的朋友中，哪一個人最常有新點子或妙點子，而他最讓你佩服的新點子（或妙點子）是什麼？
- 三、在你的生活中（包括學校和家裡），你有沒有對於哪些「規定」（或「規矩」）很不以為然，它們總是讓你很生氣，很想大聲的問：「這到底是誰規定的？」，或者問「為什麼一定要這樣？」
- 四、你想一想，在我們生活中的一些「規定」（或「規矩」）是什麼人定下來的？或者，你想想看，它為什麼會出現、並存在我們的生活中？
- 五、你覺得生活中的一些「規定」（或「規矩」），在什麼樣的情況下，是可以（或應該）被改變的？並且，應該由誰來改變它？
- 六、你和你的同學或好朋友之間有沒有哪些「秘密的用語」，只有你們幾個死黨在使用，其他人是不知道、也聽不懂的？而你們是怎麼樣創造出這些「秘語」的？
- 七、在這本書 144 頁中，尼克說：「就算這個字是我發明的，它再也不專屬我一個人。現在看來，『frindle』已經變成是大家的了。而以後究竟會怎麼樣呢？我想這會由大家一起來決定。」這一句話是什麼意思呢？
- 八、你有沒想過或問過爸媽，當初他們為什麼要幫你取這個名字？如果，你可以幫自己再取一個名字的話，你會幫自己取什麼樣的名字？為什麼？
- 九、如果你有一隻小貓（或小狗），你會按照什麼樣的原則，幫牠取什麼樣的名字？
- 十、你覺得尼克後來為什麼會暫時不對學校餐廳的爛食物再進行一場「午餐的實驗」？他有什麼樣的顧慮？而你自己有沒有像尼克一樣的經驗，雖然，曾經有過一個妙點子，卻不敢去做它？你覺得到底是什麼原因讓你不敢去做它？