

教師分享《晴空小侍郎》

實施學校：台東縣龍田國小

教案製作：強曉嵐老師

實施對象：六年甲班

一、共讀實施歷程(時間：3 節課)

教學前

1. 教師閱讀故事。
2. 整理並選用適合進行的閱讀策略或活動。
3. 發下共讀書讓小朋友先自行閱讀。
4. 閱讀前引起動機，從書名猜測故事內容和方向。
- 5.

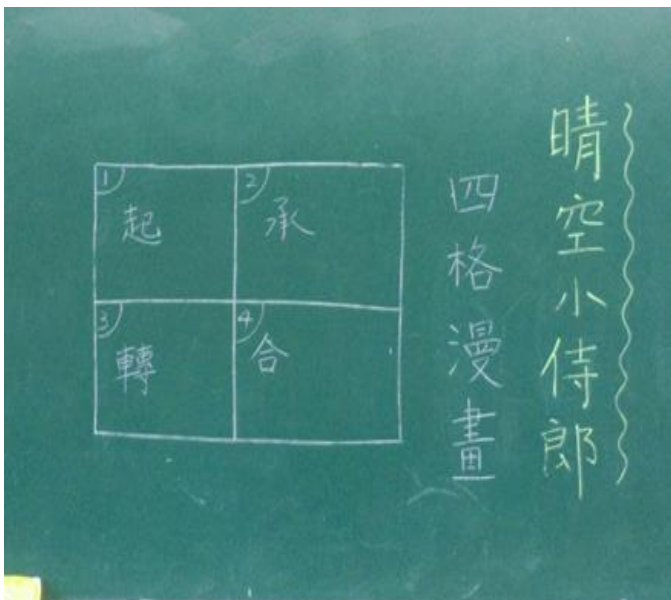
教學中

6. 介紹作者：哲也，他是一系列火龍家庭故事的創作者，這套輕鬆詼諧的系列故事深受小朋友喜愛。晴空小侍郎是主題差異較大的作品，從鬼的角度創作故事，多了神祕和天馬行空的幻想，仍不失哲也幽默逗趣的語氣。
7. 數字成語大作戰：故事中有許多施展法術的的招數，從晴空與晴風先後說出含有「風」及「空」的成語，威力就會大增的情節，設計數字成語大作戰的遊戲，讓小朋友藉由口訣遊戲練習成語。
8. 四格漫畫：在閱讀每一短篇時，腦海中都會浮動畫般的情節畫面，四格漫畫其實就像起、承、轉、合的鋪陳，指導小朋友從故事中擷取四個最主要的畫面，透過簡單的對話和情節描述，呈現出四格漫畫的簡明和耐人尋味。

二、教師操作感想

閱讀活動像一顆開胃的酸梅，是為了打開閱讀的胃口，引起閱讀的動機。

既然要合口味，就要從小朋友的特質和興趣出發，班上孩子愛畫畫，也愛看漫畫，卻少有機會試著畫漫畫，正好這本書每篇故事都有一個主要的情節，篇幅也不會太多，適合作四格漫畫的呈現，索性就從四格漫畫開始吧！班上的孩子畫風都深具個人特色，12個人，12種風格，他們的想像力超乎你的想像！



四格漫畫主軸：起承轉合

阿脉細膩唯美的畫風



《心想事成遊樂園篇》小穎的鬼像小精靈

阿還的鬼活靈活現，不嚇人不罷休



《神秘的莫怪樓篇》

《鬼來了！咚咚咚篇》生動突出的筆觸

