

教師分享《十三歲新娘》

實施學校：嘉義縣大有國小

教學製作：李明聰老師

實施對象：五年級

一、共讀實施歷程

→引起動機

- 1、教師熟讀讀本內容。
- 2、從標題討論：為何叫「十三歲新娘」？
- 3、你「十三歲」時可能在做什麼？
- 4、封面背後的圖案是什麼呢？
- 5、你（妳）可能幾歲結婚？

→延伸活動 1：學習單一

- 1、未來如果你（妳）想結婚，可能的理由是：（寫出六個）
- 2、未來如果你（妳）不想結婚，可能的理由是：（寫出六個）
- 3、未來結婚或不結婚的因素，可能是：（寫出六個）

→延伸活動 2：學習單二

- 1、書中主角蔻莉的婚事是誰決定的？
- 2、為什麼蔻莉那麼年輕就結婚？
- 3、未來如果你（妳）想結婚，你（妳）需要做怎樣的準備：（寫出六個）
- 4、未來如果你（妳）想結婚，你（妳）另一半的條件：（寫出六個）

→回歸主題：共同討論

- 1、蔻莉第二次結婚前具備了什麼能力？
- 2、瑞吉要娶蔻莉前具備了什麼能力？
- 3、瑞吉還為蔻莉準備了什麼？又代表了什麼意義？
- 4、蔻莉常用什麼動物來表示自己？
- 5、書中用哪些動物來形容人呢？

→聯結活動：母親節學習單

「十三歲新娘」的主角蔻莉最喜歡《泰戈爾詩集》，而詩集其中一部的《漂鳥集》有一段詩句是這樣寫的：

女人啊
在你料理家務時
妳的手足都在歌唱
宛如山間的流泉
滑過卵石一般。

問題：詩句中用了「歌唱」和「流泉」。請分別寫下你（妳）的感受。
 訪問家長，問：他（她）們昨天為「家」做了哪些事？

二、教師操作感想

《十三歲新娘》這本書的內容對現在台灣的孩子而言，是無法理解，甚至孩子剛開始是還抱著「看戲」的心態，缺乏同理心，直到老師問了一句「你的父母親決定：明天就要將你嫁出去。」、「你的父母親決定：明天就要你娶一個新娘。」這種帶有恐嚇的言語之後，學生才稍稍沉靜下來。

由於班上學生組成結構特殊，所後將本操作書的重點放在「婚姻與責任」。

透過討論與反省，讓孩子過對「結婚」不只是「兩人在一起」，結婚是一種生活型態的改變，也是一種責任的開始。在上課的過程中學生面對《十三歲新娘》的討論時，已能認真思索自己的未來與可能的選擇。

至於學生對「婚姻與責任」的實踐，期待未來會開出良善的果實。

三、課堂照片

| | | |
|---|--|--|
|  |  | <p style="text-align: center;">「十三歲新娘」深思單-1 五年甲班 座號： 6 姓名： 陳冠廷</p> <p>未來如果你（妳）想結婚，可能的理由是：（寫出六個）</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 父母要求 ② 小孩子很可愛 ③ 想找個人照顧父母 ④ 喜歡上某人 ⑤ 有陪伴 ⑥ 少子化 <p>未來如果你（妳）不想結婚，可能的理由是：（寫出六個）</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 經濟能力有限 ② 顧小孩太麻煩 ③ 父母反對 ④ 想單身 ⑤ 家裡會很吵 ⑥ 沒有喜歡的人 <p>影響你（妳）未來結婚或不結婚的因素，可能是：（寫出六個）</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 沒有錢 ② 工作繁忙 ③ 不想結婚 ④ 沒有能力 ⑤ 照顧父母 ⑥ 沒時間 <p>家長簽名： 陳冠廷 104年9月4日</p> |
| <p>繕寫學習單</p> | <p>畫出自己最值得保留的回憶</p> | <p>學習單成品</p> |