

## 在「閱讀陪伴」中深耕閱讀

林偉信 / 誠品文化藝術基金會深耕計畫顧問

有人問我：「誠品基金會在非都會地區國小辦理的『深耕閱讀』活動，和一般的閱讀推廣活動有什麼不同？」

我參與了好幾次『深耕閱讀』的教學觀摩，以及成果分享的研習活動，就我自己的觀察與瞭解，覺得它和一般的閱讀推廣活動有幾個非常不同的地方：

一、『深耕閱讀』活動基本上認為由於兒童對於（一）文字語彙的理解能力較為不足，（二）長時間持續閱讀的耐力與耐性也較為欠缺，因此，所謂的「兒童閱讀」不應該只是兒童與書籍單獨面對面的直接閱讀關係，它更應該是「教養者」以「書籍」做為媒介，在陪伴「兒童」閱讀中，協助兒童增進閱讀能力、並與兒童建立（師生或親子）情誼關係的一種活動過程。也就是，教養者藉由閱讀陪伴協助兒童增進閱讀的理解、詮釋與批判的能力，同時，更透過陪伴上的互動（包括對話與討論等），與兒童建立起情誼聯繫的關係網絡。

二、由於，對「兒童閱讀」有上述的理解，因此，「深耕閱讀」認為在學校中，對兒童閱讀最理想的陪伴者當然就是班級導師了。所以，誠品的「深耕閱讀」活動不同於過去其他外部單位介入學校的閱讀推廣活動，這些閱讀推廣活動，閱讀的帶領者多是外來的（學者專家的指導或是閱讀志工的介入等）、效果都是短效性的（短期的指導或僅是隔週式的活動介入等）、資源的提供常是需要條件的（學校需配合活動做資料或要繳交期末成果報告等）。

『深耕閱讀』活動則是希望閱讀陪伴者不僅是該班導師 - 他是與學童朝夕相處的班級一份子，更希望陪伴閱讀的帶領方式，應該是由該班級師生共同協力發展出來的，因此，「深耕閱讀」活動除了（一）全力挹注資源給參與的學校與班級（包括：1.免費提供學生閱讀書籍，每位同學每學期五冊新書；2.免費贈送該校圖書館一百本新書；3.提供一場閱讀陪伴的教學示範，做為教師後續實作的參考；4.學校若有閱讀教學需要，基金會可以提供行動書車進駐學校，或是協助辦理「與作家有



約」以及相關閱讀的輔助活動。等)；(二)每學期為不同縣市地區的參與學校，舉辦一場跨區的、大型的教學經驗分享活動外。『深耕閱讀』不對參與學校與教師做任何其他的要求(像是要求該如何教學、必須繳交學習表單或成果彙報等)，它希望教師能在資源足夠、且不被打擾教學的情況下，安心的與自己班級兒童慢慢的去品嚐閱讀的趣味，並且，逐步摸索、試驗，看能否找出屬於自己班級需求的閱讀陪伴方式。【套句目前流行的術語，這正是一種「有機教學」的概念 - 尊重在地的客觀現實與教育生態，不做強硬的教學觀念與教學模式的移植，讓班級有機成長、自然發展。】

這樣的閱讀推廣活動是希望能將閱讀陪伴的帶領權(或陪伴責任)回歸到班級導師身上，期盼導師能在閱讀活動的實作中，發展出具自己特色的閱讀帶領能力、以及適合任教班級兒童的閱讀陪伴模式。而當教師發展出、並習慣了這樣的能力與模式之後，這能力與模式自然就會在教師的教學中表現出來，而後，隨著教師的教學生涯，一班帶過一班，自會有一屆一屆的受惠者，即便是教師轉任他校，這能力與模式也會跟著教師走，惠及轉校之後的其他學生。而我們若要在國小班級深耕閱讀、讓閱讀生根，這絕對是最佳與最理想的方式了。

三、因為，對教師有上述的期待，而基金會也深切瞭解，**不僅兒童的閱讀需要陪伴，第一線辛苦執行閱讀實驗與教學嘗試的教師們更需要陪伴**，因此，誠品基金會在整個活動中對教師扮演的另一個重要角色，就是希望能做為教師的陪伴者。基金會站在教師身旁，提供資源但卻不干擾教學，讓教師能安心、放心的去發展自己的專業，並且，建立平台(提供教學示範、跨區經驗分享等活動)，讓教師知道他的教學實作並不孤單，是有伙伴的，而這些教學伙伴經由「深耕閱讀」活動的牽線可以彼此聯結、相互支持(援)，然後，大家一起努力，經由點(教師自己的班級經營)、線(學校與學校間的閱讀協力)、面(地區性的跨校經驗分享)的聯結，為台灣的兒童閱讀致力深耕。

總括來說，若問我：「誠品的『深耕閱讀』，和一般的閱讀推廣活動有什麼不同？」我想最大的不同就在於：**誠品的「深耕閱讀」是立基在「閱讀陪伴」的基礎上 - 教師陪伴兒童，基金會陪伴教師**。而我也正是在這樣觀察中，深受感動，同



時，也覺得教師們若能在誠品「深耕閱讀」的陪伴下，給自己一次嘗試實踐閱讀陪伴的教學機會，那就是在給我們的兒童一次合宜學習與合理成長的機會，而當我們給我們的兒童一次合宜學習與合理成長的機會時，也正是在給我們的社會在未來發展上邁向美好的一次機會。

