

# 教師分享《晴空小寺郎》

實施學校：苗栗縣景山國小

教案製作：黃國倫老師

實施對象：六年級

## 壹. 共讀實施歷程（時間：三節課）

### 一、課前準備

(一)教學目標:連結學生過去舊經驗，了解故事脈絡、角色，從中學習歸納組織進而探討勇氣與親情議題。

(二)學生利用學校晨光時間及每天放學後在家閱讀。

(三)結合資訊課程，請學生將自己閱讀中的疑惑與心得發現記錄下來並形成上台報導文章草稿。

### 二、教學活動

#### (一)引起動機

1. 預測策略:教師引導學生透過故事封面來預測故事內容可能發展。
2. 透過親子天下影片欣賞來開啟故事主線故事。

#### (二)發展活動

1. 教師提問：

- (1) 請學生分享過去聆聽鬼故事相關經驗。
- (2) 你害怕鬼怪嗎？
- (3) 為什麼鬼也需要人陪伴，鬼也有傷心事？妖怪有時候也會孤單，願意誰來陪伴它們？「所有的妖怪都有他們的可愛」，你同意這句話嗎？
- (4) 請試舉例救出妹妹需要經歷過哪些困難？
- (5) 小男孩成為小侍郎後，你最喜歡小侍郎的哪個任務？
- (6) 在《晴空小侍郎》中，有「自動洗碗」的符咒，有「現出原形」的符咒，有由一變多的符咒，如果你會符咒，你最喜歡做什麼事呢？為什麼？
- (7)請學生預測續集及分享故事後續可能發展。

2. 人物分析：

- (1)故事最後，男孩救回妹妹並打敗鬼大軍贏得眾鬼們的喝采。你認為他具

備哪些特質，使他通過重重考驗，終於成為『晴空小侍郎』。請學生從故事中舉例並說明理由。

### (三)統整活動

1. 請學生分享自己印象最深刻的情節。
2. 將自己報導文章擅打完成並練習上台發表。

## 貳、教學省思

如同網路上推薦者所言，這是一本值得推薦的好書，當學校分配此本書籍給學生時，老師利用親子天下影片，引起動機並透露故事的主軸，這次使用故事封面預測的方式來進行，啟發學生的聯想及創作力。

與舊經驗連結，從小到大或多或少都有聽過鬼故事，此時發現學生們在發表過程，開始出現恐懼及害怕的情緒，藉此提問：你們害怕鬼嗎？發現青少年學生當然都說：老師我不怕!!!表情則是出現害怕，可以停止這個話題的矛盾現象，讓我覺得真是有趣的畫面！

此時讓學生開始翻閱書籍，對於這本書更深感興趣了，學生在上學期的經驗下，開始能夠自行有架構的逐節閱讀，並結合資訊課程優勢將學生自己的閱讀發現、疑惑、感想和文書處理能力相結合，慢慢討論整理出自己對於此書的收穫內容。然後上台分享自己的閱讀過程，訓練上台發表的能力。

之後若有機會的話可以嘗試透過角色扮演或戲劇方式將續集預測的內容演出，間接將創造與聯想力立體化，加深對於勇氣、親情等議題感受與表達。

## 參、小記者選擇報導的照片內容



說明：觀賞親子天下介紹晴空小侍郎影片



說明：學生透過書本封面預測故事內容