

陪伴學生在閱讀《牧羊少年奇幻之旅》中， 學習辨識預兆、與心對話， 做出好的抉擇與追尋

林偉信

壹、導讀

這是一本很具閱讀趣味，但在寓意的理解上卻是稍有難度的寓言小說。

它「很具閱讀趣味」是因為這本書情節精采懸疑、內容生動有趣；而它「在寓意的理解上卻是稍有難度」，則是因為故事中有很大一部分的內容與對話，都暗含著深奧、不易拆解的隱喻，沒有相當的人生體驗（生活閱歷），或是對中亞地區的信仰與思想（一種強調萬物為一，人應順應自然、體悟種種自然預兆以為行為準則的思想觀點）稍有體會，就會比較不容易觸及看似淺顯故事背後，想要傳遞給閱讀者深刻的生命智慧。

也因此，在帶領國中生閱讀這本小說時，如果學生只想討論小說中百折不撓的「冒險尋寶」故事，那很好。如果學生有興趣想瞭解故事背景的「地理環境與生態景觀」，那也很好。如果學生樂意主動探究小說中一些「神秘主義」（像是「萬物為一」、「天地之心」、「煉金術」等等這些主要集中在書中第二部的內容）的看法與想法，那也不錯。或者，學生很想去探究書中不斷提到人生中「注定與命定」的相關議題，這也是很棒的話題。

但是，不管討論什麼話題，在閱讀這本小說時，我們會建議教師絕對不能忽略貫串整本小說，主角在不同階段、做出不同「抉擇與追尋」的深刻描繪。因為，對一個處在叛逆階段的青少年國中生來說，面對人生中不同於國小，突如其來、繽紛絢爛的各種生命的可能發展（像是課業學習的分流、像是情竇初開的愛戀追求等等），此時，該如何抉擇，或是該如何確定自己的抉擇是正確的；並且在抉擇後，經過一段時日的追尋，若是設定的目標仍是一無斬獲，此時，是該放棄原先設定的目標，調整方向，另做一個不同的抉擇？還是應該堅持到底繼續追求？常會是擾動青少年平靜生活的重大事件。也因此，如何合理抉擇、並能有效追尋決定的目標，便成為青少年很重要的學習課題了。

這本書恰恰展示了一個很值得青少年深思與學習的「抉擇與追尋」的過程。全書分為「三部」（第一部、第二部、終場），分別說明在不同的「抉擇與追尋」階段，應有的態度與作為：

- 一、在「第一部」的故事中，男孩為追求夢境中金字塔的寶藏，尋求不同智慧者的建議（包括會解夢的吉普賽老女人，以及自稱是撒冷之王的老者），並且在省思自己的內在意向後，做出尋求寶藏抉擇，並且毫不猶豫的捨棄所有，立即上路尋寶。

透過這段故事，作者不僅讓我們看到抉擇前，可以先考量一些條件（例如諮詢別人的意見、省視自己內心真正的需求等），才做決定。如此作為，比較能讓我們做出好的抉擇。同時，作者也藉由故事向我們傳遞如是的訊息：那就是當目標確定之後，就不要再三心二意，要立即起身行動。

二、在「第二部」的故事中，則是述說已經出發尋寶的男孩，在受騙上當後，不氣餒的調整好心情，重新工作賺錢，等待著下一次行動的契機。隨後，因為某些生活中預兆的不斷出現，男孩再次決定放棄賺錢工作，以及回頭再當牧羊人之志，又隨著商隊踏入沙漠，走進尋夢之旅，並且歷經各種困頓，都不改追求之志。

透過這段故事，作者讓我們看到一個堅定的抉擇者，在碰到不順遂時，如何轉換自己看事情的態度 - 不讓自己陷在自憐的失敗情緒中，反倒能以更積極、樂觀的態度，正向解讀失敗，低調沉潛自己，蘊釀再次出發的機會。而在沉潛與蘊釀時，則是要更加謹慎、細心的辨識生活周遭所出現的種種預兆，並且認真的與自己的內心對話，瞭解自己的需求，解除內心的恐懼，以做為後續該如走下去的行動依據。

三、在「終場」的故事中，銜接了第二部份尾聲的故事發展 - 男孩歷經了種種困厄，在陰錯陽差中，突然破解了夢境的謎團，回到原先的出發地 - 在廢棄教堂，無花果樹下，找到寶藏。

透過「終場」尋獲寶藏的理想結局，作者不僅讓我們看到一個人能尋獲他追求的梦想目標，常常並不只是純粹靠他個人辛勤努力的堅持去做，就能達成。因為，人生中很弔詭的是，許多夢想目標的達成常常會有很大的機運性（運氣）存在，也就是，夢想目標常常會在你不經意時，或是出乎你預料的被你發現、被你達成。但同時，整個故事也讓我們看到（尤其是對照起水晶商人的作為）：你若是不全心全力的作為，這不經意的機運與出乎意料的好運氣，絕對是不會落在你身上的。

總括來說，這本寓言小說對於該如何處理人生中「抉擇與追尋」這個極難說明的課題，有極精采的故事性詮釋，讓青少年能在踏入多元人生的初始階段，即能藉由這本小說的引領，瞭解在「抉擇與追尋」中所需具備審慎、敏銳的觀察能力，以及正向、樂觀的處事態度。而當學生們學會如何做出合理的抉擇與有效的追尋時，他就會瞭解這本書名的深刻意涵 - 我們都在眾多人生可能性的奇幻路上，不斷的為自己做好抉擇與下好決定，然後面對已設定的目標，勇往直前，為自己踏實的走出一段有豐富意義的人生旅程。

貳、共讀前的討論

一、在正式進入閱讀前，你可以和學生分享與討論彼此所曾做過的夢，並且談談它對於我們的生活所曾產生的影響。（如果你的「心理學」能力足夠的話，你也可以進一步和學生談談佛洛伊德、容格等心理學家，對於夢的分析與看法。）進而介紹這本有關夢，以及男主角在現實中追求夢境實現的小說，激發同學閱讀它的興趣。

二、在正式進入閱讀前，你可以舉出學生幾乎都熟悉的日本卡通《烘焙王》，和他們討論有關夢想的抉擇與追尋；或者，你也可以和學生觀賞最近獲得金馬獎肯定的國片：《行動代號：孫中山》（描述兩批國中生，或是因為無錢繳交班費，或是因為無錢參加畢旅，所以決定偷盜學校儲藏室裡廢棄的孫中山銅像，變賣換錢，所引發的一連串趣事。同名小說由時報出版社出版。）和他們討論這些國中生的決定，在考慮上與行事上有沒有欠周詳，或是待加強的地方。藉由這些討論，帶領學生省思該如何做出好的「抉擇與追尋」，激發他們閱讀這本書的興趣。

三、在正式進入閱讀前，你也可以對同學介紹一本有趣的書：《曠野的聲音》（智庫出版。描述一位白人的心理醫師，因緣際會和一群澳洲原住民徒步橫越澳洲大沙漠，在橫越沙漠的過程中，不斷

的見識到原住民與自然和平共處、與天地合而為一的生活智慧。) 或者，你也可以邀請班上不同族群背景的同學，看看他們能否分享他們族群與自然相處的種種古老智慧，藉此分享，進而簡介本書中所陳述的「萬物為一」、「天地之心」等等的神秘觀點，吸引學生來閱讀此書。

參、共讀後的討論

- 一、你有沒有重複做同樣的夢的經驗，如果有的話，你覺得這個夢對你有什麼意義？或者，它曾經對你造成什麼影響？
- 二、請就書中的一些重要角色（男孩、水晶商人、駱駝伏、英國人、煉金術士等人），簡單說明他們的人生態度？
- 三、這本書有許多令人驚豔的智慧話語，你最喜歡（或者最有感應）的是哪一句，為什麼？
- 四、自稱是「撒冷之王」的老人對男孩說：「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。」（頁 29）真的是這樣嗎？你有沒有類似的經驗可以做分享。
- 五、男孩和書中的一些人不斷的提到在下決定或是行動時，要注意生活中的種種「預兆」。你覺得他們所說的「預兆」指的是什麼？你自己在生活中有沒有類似的經驗？
- 六、我們在「做決定或行動」時，如果多注意或多考量哪些事項，將會讓我們的決定與行動更為合理？而在執行決定的行動中，你覺得在什麼樣的狀況下，我們可以義無反顧的堅持做下去；而又在什麼樣的狀況下，我們必須要改弦易轍，放棄原訂目標，重做新的決定？（或者，你也可以問：我們在「做決定」或「行動」時，總會出現一些似乎在向我們做暗示的「預兆」。你覺得我們該如何辨視這些預兆，確認它到底是要我們繼續做下去，還是要我們停下來？）
- 七、你覺得男孩對於商人的女兒和法諦瑪的感情有什麼不同？為什麼會有這樣的不同？（或者，你也可以問：書中描述法蒂瑪「從男孩離開的那一刻起，對她而言，綠洲已經變成一處空洞的地方了」（頁 150），你覺得為什麼會這樣？你有沒有過這樣的經驗，能否做些分享。）
- 八、男孩可以和自己的心，還有和自然（和沙漠、和風、和太陽）對話，你有沒有這些類似的經驗？如果有的話，能否描述一下那是一種什麼樣的經驗？如果沒有的話，你覺得那應該是一種什麼樣的狀況與感覺？
- 九、你覺得人生是被注定（命定）好的嗎？還是事實上我們有自由意志可以做自己想要做的選擇與行動？請舉一個自己的例子做說明。（或者，你也可以問：撒冷之王曾對男孩說：「在生命的重要時刻，我們卻對發生在自己身上的事物無能為力，只能聽天由命 - 這就是世界上最大的謊言。」（頁 25）然而，他卻又說：「你必須遵從預兆，才能發現寶藏。神已經為每個人鋪好了路，你只需要去解讀祂留給你的預兆。」（頁 37）「學著去辨識預兆，並遵從它們。」（頁 53）從這些話當中，你覺得撒冷之王是相信「注定 / 命定」的想法，還是認為人有自由意志可以改變命運？為什麼？）
- 十、在書的開頭，撒冷之王對男孩說了一個「湯匙裡的油」的故事（頁 40-41）；在書的末尾，煉金術士也對男孩說了一個「夢」的故事（頁 193-196）。你覺得這兩個故事想傳遞給男孩，或是我們什麼樣的人生智慧？

肆、給老師的一些閱讀建議

這本書可討論的議題豐富，教師可以就不同的議題，推薦學生一些延伸閱讀的書籍。

首先，對於青少年人生夢想目標的抉擇、確認與追尋，教師可以上網尋找網路上廣泛流傳的賈伯斯、珊卓·布拉克、歐普拉等人對年輕學子的畢業致詞，藉由這些名人的經驗談，做為延伸閱讀與討論的文本。此外，教師還可以介紹台灣傑出的年青人呂冠緯（致力於偏鄉的網路教學）和劉安婷（「為臺灣而教 Teach for Taiwan」的推手），邀請同學閱讀他們的書，看看他們如何從原本學習的「專業」，走進自己不熟悉的「非專業」領域，最終卻將這項「非專業」變成他自己的「專業」的心路歷程。透過他們的現身說法，讓學生看看他們如何勇敢的進行夢想的「抉擇與追尋」。（參見呂冠緯：《在白天做夢的人：從台大醫師到網路教師，敢夢敢為的翻轉人生》，商周。劉安婷：《學會堅強：我考上普林斯頓》，晨星。劉安婷：《出走，是為了回家：普林斯頓成長之路》，天下文化。）

其次，我們也可介紹一些世界各原住民族與自然相處的生活智慧，讓同學瞭解面對自然、天地的另一種、與我們不同的生活方式。這類書籍，坊間出版不少，很值得推薦教師與學生一起閱讀《曠野的聲音》（智庫）。

最後，有關「自由意志」與「注定／命定」的爭論，在當代倫理學、神學中都有很多的討論，只要上網打上關鍵字，就可以輕鬆的搜尋出大量的文章與書籍，若是教師有意深入瞭解這個問題，《自由四論》（以撒·柏林著；聯經）是一本值得推薦閱讀的古典理論著作。而這類議題在文學寫作上，可以推薦學生閱讀一本極為精彩的宗教性小說：《小屋》（寂寞）。