

## 教師分享《十三歲新娘》

實施學校：嘉義縣菁埔國小

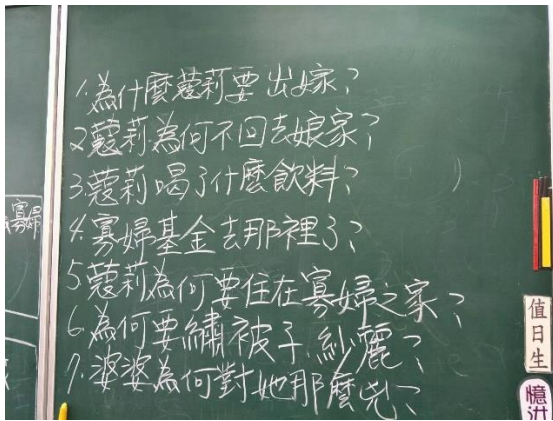
教案製作：林妍玫老師

實施對象：五年級



相片說明：

利用心智圖找出閱讀書目中的人、事、時、地、物，再從這些點理解故事中所發生的事情原因點或理由。孩子再從心智圖的人、事、時、地、物中發現問題並試著提問。



相片說明：

孩子在經由提問中再反向思考後表達自己閱讀的感想及對這本書的簡單評語。

融入自己的想像或生活經驗來想像劇情。



## ##課程實施紀錄

一開始先讓孩子讀完這本書，孩子一邊讀一邊覺得不可思議。多元的文化打開了孩子的視野及想像力，藉由故事開端、發展及後來的結局，慢慢引導孩子在不同的種族中可能會有不同的生活背景及認知想法，近而深入習俗背後去思維、理解及欣賞內容，之後再由提問及回答中找出共同的想法及感觸。

問題 1. 為什麼蔻莉那麼小就要出嫁?

回答:因為家裡也沒錢可以買食物了，如果少一個人吃飯，其他人也可多吃一些。

問題 2. 為什麼蔻莉要縫紗麗呢?

回答:紗麗是她的嫁衣，是結婚是要穿的，而且是代表財富和豐收，所以要縫得精緻漂亮一些。

問題 3. 為什麼蔻莉頭上要點紅點呢?

回答:那叫蒂卡，是用朱砂和水或檀香在眉心畫紅色小圓點，代表第三隻智慧的眼，也代表祝福和好運。

問題 4. 為什麼婆婆要對蔻莉這麼兇呢?

回答:因為她只想要蔻莉的嫁妝，想利用她的錢來讓哈力去治病，並不想要讓家裡多一個人吃飯。

問題 5. 蔻莉喝了什麼飲料呢?

回答:蔻莉喝的是喇西，是一種用酸奶酪加水、糖、香料和水果的飲料，冰冰涼涼的，但是有被加了大麻，所以蔻莉喝完才會神智不清。

問題 6. 哈力是怎麼死的呢?

回答:好像原本就病的很重，一直咳一直咳好像是肺病，原本以為去恆河泡一下聖水就可以活下來了，結果，後來還是吐血死了。

問題 7. 印度為什麼要分四大種姓呢?

回答:因為古印度是被雅利安人統治，因此對於階級分得很清楚，蔻莉的爸爸是在幫人家寫信、公公是學校老師，是屬於門當戶對的婆羅門，但在現實生活中生活並不富裕。

問題 8. 蔻莉為什麼不回娘家呢?要住在寡婦之家呢?

回答:因為蔻莉不想讓她的家沒面子所以不敢回家；而她婆婆因為她已沒有利用價值了所以把她丟在車站，她沒地方去，只好先去寡婦之家暫住及找工作。

問題 9. 蔻莉的寡婦基金是到誰的手上?

回答:婆婆偷偷把蔻莉的寡婦基金拿走，她不要讓蔻莉知道她想要用那些錢幫珊朵拉辦豐富的嫁妝。

問題 10. 蔻莉為什麼要繡被子呢?

回答:因為結婚後就不太有機會回家，所以蔻莉把想念的人事物都繡在被子上，如果想念家人的話就可以拿出來看一看，當作是一種念想。

## ##學生學習成效

學生在自我提問或從別人的提問中可以相互了解本書的內容，也可從別人的回答中得到原本自己不理解、不知道或沒想到的部分，而且可以一起共讀及討論很有趣，孩子都討論得很熱烈哦！

## ##教學省思

### 1. 生活中的提問：

請學生說一說自己日常的提問經驗，不只可以訓練孩子表達能力，也能多了解孩子的日常生活經驗，或者是自我想像的空間。

### 2. 答案在哪裡？

大部分的問題可以在討論結束前得到答案。但是有些問題可能一下子找不到孩子想要的答案，其實孩有想就是有思考了，有没有所謂的答案並沒有關係。閱讀除了可以增加知識外更可以結合生活並啟發孩子的思考邏輯及想像空間。因此，學會問問題可以幫助我們深入思考文本內容與意義也能更享受閱讀的過程，閱讀的結果也可能成為個人日後的生活經驗哦！

另外，給予孩子實際的影片欣賞也能讓孩子對不熟悉的種族背景能有更清楚的理解。下次有時間會讓孩子來練習寫故事或演戲，這也是可以增加孩子閱讀興趣的項目之一哦！