

教師分享《夏之庭》

實施學校 / 台南市新營區太子國中
教案製作 / 吳秋鳳老師
實施對象 / 七年一班

壹、共讀實施歷程

一、閱讀前

- (一)教師先熟讀故事內容
- (二)設計教學活動
- (三)規定學生每週至少閱讀 3~4 章，並且須在指定討論日期前閱讀完。

二、教學中(兩節課)

1. 人物訊息大搶答：整理比較三位主角的家庭、長相、個性。(寫上黑板搶答)
2. 請問老爺爺認識三個小朋友之後發生了那些改變？
3. 請試著依據書中的文字訊息，畫出老爺爺的房子。

三、共讀後討論(兩節課)

1. 河邊同學總是說謊編父親故事，他為什麼要這樣做？
2. 如果你是河邊的同學，你會拆穿他嗎？為什麼？
3. 你認為使老爺爺改變的真正原因是什麼？
4. 是否參加過親人的喪禮？當時的你和現在的你想法有何改變？
5. 請分享和家中長輩相處、聊天的經驗和感受

四、活動照片



人物訊息大搶答



文轉圖：請畫出書中老爺爺的房子

貳、教師操作感想

正式上課之前，原本以為孩子們對於「死亡」議題並不熟悉，一度擔心孩子對這本書不感興趣，班上許多孩子是由阿公阿嬤帶大，所以導讀時從「與老人家相處」切入，等到閱讀完全書再慢慢帶到「面對死亡」探討。

進入閱讀討論之後，由於故事三位主人翁和學生們的生活貼近，作者的敘事口吻也很符合這個年紀的孩子，孩子們很快就能提許主要訊息，並且抓到故事主軸。由於這是班上第一本共讀的書籍，希望孩子不要一開始就遇到挫敗而放棄，所以在設計課堂活動時，以趣味性為主，知識性為輔。於是有了「人物整理大搶答」，其實只是很簡單的提取訊息，孩子們卻玩得不亦樂乎，在遊戲中得到成就感，相信有好的開始，以後他們會更期待閱讀課。

共讀後的深入討論，請同學們分享自己和家中長輩相處的經驗，孩子們大多能侃侃而談，說起阿公阿嬤的趣事好像說個三天也說不完，可見孩子和老人家的關係是很緊密的。討論到「喪禮」、「死亡」時，有些孩子們分享自己參加喪禮的經驗，其他孩子聽了覺得很新奇，但對於「死亡」是什麼？他們的概念又不太清楚，說到親人死亡，有位孩子曾經看過親人躺在棺木中的樣子，大家驚呼問她是否會怕，她說不會，但又覺得那種感覺很難形容。

有個孩子說到自己的母親過世，自己學會如何接受這個事實，「好好的活下去，就是思念她的最好方式」，這句話對七年級的孩子來說似乎太沉重，卻又是不得不然的成長，恰與本書的三位主人翁相呼應。討論至此，證明我的擔心是多餘的，孩子其實比我們想像中更成熟，透過這本書的討論，讓沒有經歷過的孩子多些思考，也讓曾經經歷過的孩子多了一些沉澱。